

مجلس
العلماء
السنه ١٢٠٠

مجلس
العلماء
السنه ١٢٠٠

کے
از

مطبوعات مکتبہ دین و ادب۔ لکھنؤ

نغمہ فردوس

شکیل بدایونی

(بی۔ اے)

مکتبہ دین و ادب - کچا احاطہ - لکھنؤ

جملہ حقوق دائمی طور پر بحق مکتبہ محفوظ ہیں

مصنف :

شکیل بدایونی (بی۔ اے۔ علیگ)

ناشر :

مکتبہ دین و ادب - کچا احاطہ - لکھنؤ - ۱

بہ اہتمام :

ساجد صدیقی ★ والی آسی

طابع :

پرنٹرس اینڈ پرنٹرس - نخاس ، لکھنؤ - ۳

سہ اشاعت :

نقش اول فروری ۱۹۶۸ء

قیمت :

ایک روپیہ پچتر پیسے صرف ۱/۷۵

مول ایجنٹ :

عبدالباری آسی اکاڈمی ۱۰ لالوش روڈ - لکھنؤ - ۱

انتساب

والدہ مرحومہ کے نام
جنہوں نے مجھے مرتے دم تک دعائیں دیں

شکیل بدایونی

ترتیب

۴۱	دیوانہ خیر البشر	۹	حشر آغاز ..
۴۳	فیض عام محمد	۱۳	حمد ..
۴۵	معراج حیات جاوداں	۱۵	بزم دلکی جلوہ سامانی
۴۷	موج مے کوثر	۱۷	اند اک معرفت ..
۴۹	وجہ تخلیق جہاں	۲۰	نور وحدت ..
۵۰	تعمیر زندگی	۲۲	بشر کی عظمت ..
۵۱	ترے دامن سے ہے وابستگی	۲۴	انسان کامل ..
۵۲	انجمن ہوش	۲۷	آرائش کون و مکان
۵۴	صل علی کی دھن	۳۰	دامان التفات
۵۶	فرقت محمد	۳۱	راز و نیاز طالب و مطلوب
۵۷	رحمت کابل	۳۴	دست رحمت ..
۶۰	امین پیام حق	۳۶	پے نجات جہاں
۶۳	اے ماہِ مبین اے ختمِ رسل	۳۸	ابدی عیش ..
۶۴	جمالِ حقیقت	۳۹	سازہ ترنم آفریں

۸۲	کملی والے	۶۶	مساوات آفریں مجلس
۸۳	سلام بجنور سیدنا امام حسینؑ	۶۸	مسجد ملائک
۸۵	صدائے سوز ماتم	۷۰	فروغ زندگی
۸۶	فیض رحماں چاہیے	۷۱	تفسیر حیات
۸۷	شمع ہدایت پہ سلام	۷۳	حریم عرش کی رفعت
۸۸	جمالِ غوثِ پاکؒ	۷۵	زند انِ مصطفیٰؐ
۹۰	چادرِ غوثِ پاکؒ	۷۷	صاحبِ قوسین
۹۲	ترا سنگِ درِ غریبِ نوازؒ	۷۹	عطائے کبریا
۹۳	مینخانہٗ محبوبِ الہیؑ	۸۱	سرکارِ مدینہ

منقبت حضرت سلطان العارفینؒ ۹۵

شاہ مدینہ ۹۶



نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِكَ الْكَرِيمِ

حشر آغاز

المحدثا مکتبہ دین و ادب۔ لکھنؤ قارئین کرام کی خدمت میں ہندو
پاکستان کے مقبول ترین اور اہم شاعر حضرت شکیل بدایونی کا نعتیہ مجموعہ
کلام ”نغمہ فردوس“ پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہے۔

حضرت شکیل بدایونی کی شاعری کا آغاز حضرت مولانا ضیاء القادری
بدایونی کے سایہ عاطفت میں ہوا جو اس دور کے عظیم ترین نعت گو شاعر
میں شمار کئے جاتے ہیں۔ مولانا ضیاء القادری کے فیضانِ صحبت نے
شکیل صاحب پر جو نقوش ثبت کئے اُن کے زیر اثر حضرت شکیل بدایونی
کی شاعری بھی حمد و نعت کی پاکیزہ شاعری سے شروع ہوئی، پروان
چڑھی اور رفتہ رفتہ انھیں نعت گو بنا کر انھیں ان کے معاصرین میں ممتاز
بھی کیا اور انفرادیت بھی بخشی۔ گو کہ شکیل صاحب نے آگے چل کر غزل کو اپنا
موضوع منتخب کر لیا تاہم ان کی نعتیہ شاعری کی اہمیت سے انحراف
نہیں کیا جاسکتا ہے۔

غزل چونکہ تشکیل صاحب کا خاص موضوع رہا ہے اور ان کی غزل گوئی کا اعتراف جگر مراد آبادی، فراق گورکھپوری، ساحر لدھیانوی اور ڈاکٹر تشکیل الرحمن نے بھی کیا ہے۔ اور میرے خیال کے مطابق نعت گو شاعر کیلئے غزل گو ہونا ناگزیر سا معلوم ہوتا ہے کیونکہ ابتدائے ادب و شاعری سے اگر آپ بہ نظر غائر مطالعہ کریں تو آپ کو وہ ۹ فیصدی نعتیں غزل کے فارم میں ملیں گی چنانچہ ظاہر ہے کہ کامیاب غزل گو کامیاب نعت گو بھی ہوگا اور تشکیل صاحب کی نعتیہ شاعری کی خصوصیت کی حالت حالانہ نعت کی راہ غزل کی طرح آسان نہیں یہاں نہ غلو کی گنجائش ہے نہ مبالغہ آرائی کو دخل ہے (اس راہ میں منزل مقصد و تک پہنچنے کے لئے پاس ادب، سلامت روی اور اعتدال شرط اولین ہے بغیر احساس عظمت ان راہوں کو طے کرنا آسان نہیں ذرا سی لغزش بھی یہاں ناقابل معافی و معذرت ہے لیکن تشکیل بدایونی کے نعتیہ کلام میں احساس عظمت و پاس ادب بھی ملتا ہے۔ سلامت روی و اعتدال بھی ملتا ہے۔ سوز و گداز، ترپ، نشتربت و جاذبیت بھی ملتی ہے اور عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا پاکیزہ اور صادق جذبہ بھی ملتا ہے۔ وہ کچھ محسوس کرتے ہیں، جو کچھ تصور کی آنکھ سے دیکھتے ہیں صحیح اور سچے اسلامی نظریہ کی ترجمانی کرتے ہوئے سیدھے سادے الفاظ اور انداز بیان کا جامہ پہنا کر شعر میں ڈھالتے چلے جاتے ہیں۔ یہی انداز بیان یہی احساس عظمت و پاس ادب یہی سلامت روی اور اعتدال یہی سوز و گداز اور ترپ یہی نشتربت اور جاذبیت اور عشق نبی صلی اللہ علیہ وسلم ان کی کامیاب ترین نعت گوئی کا ضامن ہے۔

اس مختصر سے صرف آواز کے بعد آئیے ہم تشکیل کے نعتیہ کلام کے ذریعہ ارض طیبہ میں چلیں جہاں سکون بھی ہے اور اطمینان بھی!

نغمۂ فردوس

شکیل بدایونی (بی۔ اے)

حمد



یہ زمیں آسماں ترے صدقے
میں ہی کیا دو جہاں ترے صدقے

ہر نفس ہر خیال تجھ پہ نشاں
 ہر نظر ہر زباں ترے صدقے
 خلوتِ حُسنِ ششِ جہت کی قسم
 بزمِ کون و مکان ترے صدقے
 ہے قیامت کا انتظار ہنوز
 دل کی بے تابیاں ترے صدقے
 نقش ہے لوحِ دل پہ تیرا کلام
 رحمتِ جاوداں ترے صدقے
 حور و جن و ملک کو کیا کہے
 ابنِ آدمؑ کی جہاں ترے صدقے
 رنگ و بو میں اُلجھ سکا نہ شکیل
 جلوۂ لامکاں ترے صدقے

بزم دل کی جلوہ سامانی



تمنا ہے کہ مرتے وقت بھی ہم مسکراتے ہوں
 زباں پر یا محمدؐ ہو جب اس دنیا سے جاتے ہوں
 بنے اے کاش اس دم سازِ ہستی آخری ہچکی
 فرشتے نغمہ وصلِ علیؑ جب گنگناتے ہوں

مزا جب ہے کہ دیوانہ وار اُن کی طروت جائیں
 اشاروں سے شہر و سرزمین کو بلاتے ہوں

شبِ فرقت کی ان رنگینوں پر جان و دل صدمے

تھارے یاد ہو دل میں ستارے بھلے لگاتے ہوں

نہ کیوں اونچا ہو سارے انبیاء سے مرتبہ اُن کا

سفارش کر کے اُمت کو جو اپنی بخشواتے ہوں

سُکوں کی ساعتوں میں کون اُن کو بھول سکتا ہے

دمِ مشکل جو ہر اک بے نوا کے کام آتے ہوں

بیاں کیا ہو شکیل اُس بزمِ دل کی جلوہ سامانی

حبیبِ کبریا جس بزم میں تشریف لاتے ہوں



ادراک معرفت



ہے دل میں جلوہ رخ تابانِ مصطفیٰ
قندیلِ کعبہ ہے تہسّرِ دایانِ مصطفیٰ

سمجھئے نہ ہم خدا کی قسم شانِ مصطفیٰ
کھائی خدا نے خود قسمِ ہمایانِ مصطفیٰ

بے خون حشر میں ہیں غنڈا مانِ مصطفیٰ
دارالامان ہے گوشہ دامنِ مصطفیٰ

باہر حدِ خیال سے ہے شانِ مصطفیٰ
ہر عزت و وقار ہے شایانِ مصطفیٰ
خوبانِ بزمِ حسن ہیں قربانِ مصطفیٰ
اللہ سے تابشِ رخ تابانِ مصطفیٰ

نصرت بدوش ہے علمِ شانِ مصطفیٰ
فتحِ مبین ہے بہرِ غلامانِ مصطفیٰ
پڑساں گناہ گار کا محشر میں کون تھا
حاصل ہوئی آماں تہسیرِ دامنِ مصطفیٰ

خود ہیں مقامِ جسد پر صرف ثنائے حق
بالائے عرشِ حق ہے ثنا خوانِ مصطفیٰ
رفتِ حضور کی حدِ امکان سے ہے بلند
ہے اوجِ عرشِ تاحدِ پایانِ مصطفیٰ

ادراکِ معرفت نہ کما حقہ ہوا
جبریلؑ گو تھے، خاصِ خاصانِ مصطفیٰ
جنت بنادے گلِ کدہ کائنات کو
ہاں اے نسیمِ جنبشِ دامنِ مصطفیٰ

زاد ہے بزمِ حشر میں شرمندہٴ عمل
کوثرِ بکھت ہے مجمعِ رندانِ مصطفیٰ

سیرتِ جہاں نواز ہے صورتِ خدا نما
ہے خالقِ جمال ثنا خوانِ مصطفیٰ

محفلِ نوازے نعت سے مدہوش ہے شکیل
ہے لب پہ نغمہٴ لبِ حسانِ مصطفیٰ



نورِ وحدت



اے شہِ جن و بشر تجھ پہ درود اور سلام
 تجھ سے قائم ہے زمانے میں محبت کا نظام
 تو نہ تھا جب تو دو عالم کی حقیقت کیا تھی
 آدمی تھے مگر آدم کی حقیقت کیا تھی
 حسد و بغض و عداوت کے سوا کچھ بھی نہ تھا
 صرف اک دورِ جہالت کے سوا کچھ بھی نہ تھا

تو نے آکر دلِ انساں کو سرینے بختے
 نورِ وحدت سے دیکھتے ہوئے سینے بختے
 سلسلہ توڑ دیا رسمِ خطا کا رہی کا
 اہلِ دنیا کو دیا درسِ وق و داری کا
 ظلمتِ کفر سے ایمان کو آزاد کیا
 قیدِ باطل سے ہر انسان کو آزاد کیا
 تو نے سکھائے زمانے کو اخوت کے چلن
 قلبِ مسلم کو دیا حوصلہ کفر شکن
 بھر دیا رنگ نکھرتی ہوئی تقدیروں میں
 زندگی ڈھل گئی قرآن کی تفسیروں میں
 اے غریبوں کے سہارے دلِ مسلم کے قرار
 اے گنہ گار کے جانمی مری جاں تجھ پہ نثار
 بالیقین یا عتِ تخلیق دو عالم تو ہے
 میرا مولنس، مرا آقا، مرا ہمد تو ہے
 ”مرحبا سید مکی مدنی العسری
 دل و جاں بادِ فدایت چہ عجب خوش لقی“

بشر کی عظمت



زمین پر مستی برس رہی ہے فلک پر انوار چھا رہی ہیں
 یہ کس کا پیر تو ہے جاوہ افکن کہ دو پہاں جگہ گزرتے ہیں
 یہ کس کے دیدار کی خوشی میں ہے آسمانوں پر دھوم مچا رہا
 یہ کس کی آمد کے پاک نغمے ملائکہ گنڈا رہے ہیں

یہ کون ہے راکبِ معظم براق و زلف میں جیسے نازاں
 اذیجے جبریلؑ کے ہمراہ آج سدا رہے تک آ رہے ہیں
 حسینؑ آدم و مکہ رہی تھی انہیں کے نورِ خدا تھا سے
 یہی جو عرشِ بریں پہ جا کر بشر کی عظمت بڑھا رہے ہیں
 یہی وہ ہیں جنک دم قدم سے ہی ربطِ دنیا و دیں بھی قائم
 یہی وہ ہیں خلقِ بے خیر کو جو راندِ مستی بتا رہے ہیں
 یہی وہ ہیں جنکی زندگی نے کیا محبت کا نام روشن
 یہی وہ ہیں جو ہر اک کے ہو کر ہر اک کو اپنا بنا رہے ہیں
 یہی وہ ہیں جنکے آستانِ پر میں تاج والے بھی سر بسجود
 یہی وہ ہیں جو نجف و کربلا پر چھوڑ کر پٹھان رہے ہیں
 یہی وہ ہیں جنکی سیرت پاک و جہِ تقلید دو جہاں ہے
 یہی وہ ہیں جو ہر مغم میں گھرے ہوئے مسکرا رہے ہیں
 شکریل کس منہ سے ہو ثنائے حبیب و اور رسول اکرمؐ
 خدا کے جلوے دکھانے والے خدا کو جلوہ دکھا رہے ہیں

انسانِ کامل



دعا کا اثر آج کا مآثر ہے
نوشی کا مبارک مقام آ رہا ہے

سب آ رہ گزریں بھی جباری ہے
 کوئی رہ رہ خوش خرام آ رہا ہے
 یہ کس ذاتِ برحق کی ہے آمد آمد
 فرشتوں کا پیہم سلام آ رہا ہے
 یہ کون آج انسان کا رسل نہیں پر
 بصد عزت و امتیاز آ رہا ہے
 خوشا بختِ آدم کہ بزمِ فنا پر
 امینِ حیاتِ دوام آ رہا ہے
 جو دالِ شمس چہرہ نور و انبیل ہو
 جنوں لئے صبح و شام آ رہا ہے
 درو بام سے پھوٹ نکلیں ضیائیں
 دو عالم کا ماہِ تمام آ رہا ہے
 مٹاتا ہوا کفر کی ظلمتوں کو
 وہ نورِ شید بالائے بام آ رہا ہے
 لرزتا ہے میخانہ کفر و باطل
 صداقت کا گردش میں جام آ رہا ہے
 یتیموں، غلاموں کی بگڑی بنانے
 کوئی مونسِ خاص و عام آ رہا ہے

بشارت رسووں نے دی آ کے جس کی
 وہ لے کر خدا کا پیام آ رہا ہے
 خوش نطق رنگیں نہ ہے خوش کلامی
 زبان پر محمد کا نام آ رہا ہے
 نہ ہے جلوہ بے مثال محمّد
 جہاں روشن است از جہاں محمّد

— — — — —

آرائش کون و مکان



خشک ہونٹوں پر ترانے آگئے
شادمانی کے زمانے آگئے

آسمانوں سے تمام ارباب نور
بزم امکاں کو سحبانے آگئے

غنیچہ و گل نے بھرا محفل میں رنگ
چاند تارے جگمگانے آگئے

گل کدے میں طائرانِ خوشنوا
یقصر کرنے گنگنانے آگئے

نوبہ نو نظر سارہ ہائے مست مست
دیدہ و دل میں سمانے آگئے

صبح کے جلوے حرم فرشتوں پر
نور کی چادر بچھانے آگئے

انبیاء و قدسیان سر بلند
اپنا اپنا سر جھکانے آگئے

ہو چکی آرائش کون و مکاں
ایک مرکز پر زمانے آگئے

دی نہ سدا روح الامیں نے دفعتاً
شاہ دیں جلوہ دکھانے آگئے

متردہ اسے اُمت کہ ختم المرسلین
بختِ خواہ سیدہ جگانے آگئے

نفسِ وصلِ علی کی گونج سے
وجد میں خود شادیاں آگئے

نورایاں بن کے از سر تا سر یا
کفر کی ظلمت مٹانے آگئے

بزمِ کثرت میں یقیں کے ساند پر
نفسِ وحدت سنانے آگئے

بان و دل صدقے بہر نقش قدم
دہر کو جنت بنانے آگئے

بے کسوں کو پوچھتا ہی کون تھا
بے کسوں کے ناز اٹھانے واسے

زحمت ہے جا و ظلم و جور سے
ناؤانوں کو بچپانے آگئے

اللہ اللہ خسرو کون و مکاں
راہرو کے بوجھ اٹھانے آگئے

مختلف ارباب رنگ و نسل کو
ایک ہی مرکز پہ لانے آگئے

دل کی ہر دھڑکن یہ کہتی ہے شکیل
مشادمانی کے زمانے آگئے



دامنِ التفات



جذب ہے تابشِ نظر ختمِ رسل کی ذات میں
 آئی جہن کے شمعِ حق انجمنِ حیات میں
 جنکے امیں عدم سے تھے آدم و یوسف و مسیح
 ہیں وہ تمام خوبیاں سرورِ کائنات میں
 فردِ گناہ پر مری رشک ہے اہلِ حشر کو
 کس نے چھپا لیا مجھے دامنِ التفات میں
 جس کے فردغ کی ہوئی غارِ حرا سے ابتدا
 پھیل گئی وہ روشنی عرصہ شش جہات میں
 چہرہ تابناک پر رقصِ تبسمِ محسوس
 جلوہ زلف کی قسم دن کی جھلکِ ہرات میں
 مولنسِ دردِ بکیاں تیرے خیال کے ثار
 مل گئی دولت سکون کشمکشِ حیات میں
 وہ تو حسین بدر نے درسِ وفا دیا شکیل
 ورنہ کسی کا کون تھا غم کدہ حیات میں

راز و نیازِ طالبِ مطلوب



بے پردہ جلوہ ہائے جہاں آفریں ہوئے
 مہمانِ عرشِ عازمِ عرشِ بریں ہوئے
 اللہ کی طرف سے پیامِ طلب لے
 حاضرِ حضورِ شاہ میں روحِ الایں ہوئے

کہتے ہیں تھے حبیبِ ذراعتِ خوابِ ناز
 حیریلِ حبیبِ سائے قدومِ حسین ہوئے
 ماتحتِ رگڑ دیا کھٹ پائے حضورؐ سے
 زیدادِ خوابِ ناز سے ملتانِ دین ہوئے
 چلے برائے سیرِ مقامِ دنیٰ حضورؐ
 گویا 'بصدِ نیازِ یہ روحِ الایں ہوئے
 اولِ ادب سے شک کا سجدہ ادا کیا
 پھر شہسوارِ دوشِ براقِ حسین ہوئے
 اقصیٰ میں آپؐ آگے بیتِ الحرام سے
 آکر یہاں امامِ صفتِ مرسلین ہوئے
 سب انبیاء نے آپؐ کے پیچھے پڑھی نماز
 سب کے امام سرورِ دنیا و دین ہوئے
 خطبہ ثنا کا اپنی پڑھا ہر رسولؐ نے
 دستِ طرازِ ختمِ رسلؐ بعد ازیں ہوئے
 بعدِ فراغِ خطبہ بہ ایمائے حبیبِ رسلؐ
 اقصیٰ سے آپؐ عازمِ عرشِ بریں ہوئے
 تیزیِ براق میں تھی کہیں برق سے سوا
 پڑھی جہاں نگاہِ نخیل وہیں ہوئے

بدرہ پہ آ کے حضرت جبریلؑ رک گئے
 سرکار اس مقام پہ رفعت نصیب ہوئے
 طے سب ہوئیں ذاتی فتدلی کی مست یس
 فائز مقامِ حمید پہ سلطانِ دین ہوئے
 نورِ خدا میں جذب ہوا نورِ مصطفیٰ
 نزدیکِ حق حضورِ معصیٰ مکین ہوئے
 راز و نیازِ طالب و مطلوب اے شکیل
 اب تک خدا گواہ کہ افشا نہیں ہوئے



دستِ رحمت



بے خودی میں کیا بتائیں ہم کہ ہم نے کیا کیا
 جس طرف جلوہ ترا آیا نظر سجدہ کیا
 کر کے نالہ ہجرِ طیبہ میں مجھے رسوا کیا
 اضطرابِ دردِ دل یہ ہائے تو نے کیا کیا

جلوہ در پردہ دیکھا ہو گئے بے خود کلیم
 عرش پر دیدارِ حق آقا نے بے پروا کیا
 بُت گرے بُت خانے ٹوٹے کلمہ توحید سے
 حشر تم نے کائناتِ کفر میں برپا کیا
 خلوت عرش بریں سے تم نے آکر دہریں
 دین کی تبلیغ کی اسلام کا چہرہ چا کیا
 چشمے پتھر سے اُبلنا عین فطرت ہے کلیم
 دستِ رحمت سے رواں سرکار نے دریا کیا
 دیکھ کر ہم عاصیوں پر رطبت و رحمت کی نظر
 بخششِ امت کا حق نے آپ سے وعدا کیا
 آج بھی ہے اے خوش قسمت امیدِ مغفرت
 محو دل سے تیری رحمت نے غم فردا کیا
 جلوہ نورِ نبیؐ نے دل میں آکر اے شکیل
 عرش کے انوار سے روشن مرا سینا کیا

پے نجاتِ جہاں



مدینہ دل سے مدینے سے دل جدا نہ ہوا
 نگاہِ لطیف کے قریباں جھنور کیا نہ ہوا
 ولایتِ ساقی کوثر سے دل جدا نہ ہوا
 خدا کی شان ہے کعبہ شراب خانہ ہوا

پئے نجات جہوں صفت حق بہا نہ ہوا
 حساب نہ دغل کیا ہوا ہوا نہ ہوا
 تمہاری شان دکھانا تھی اہل دنیا کو
 بغیر وجہ نہ قائم یہ کارِ حسانہ ہوا
 مرے کریم نے بخشا بلا حساب مجھے
 نیا یہ میرے گزہوں کا شاخسانہ ہوا
 مرہیں ہجر نبیؐ کس طرح شفا پاتا
 دوا شناس کوئی درد آشنانہ ہوا
 تو وہ کریم ہے تیرے سوا زمانے میں
 کوئی شکیل کا ہمدرد وہم نوا نہ ہوا



ابلیٰ کی عیش



کریم ساقی کو تڑپو بدستور رہے
چشمِ میکش میں شمار سے منظور رہے

روشنی بدر کے ذروں کی سرطور رہے
چاند برکت کلسِ روضہ پر نور رہے

مجھ کو یارب ہو عطا جو صلہ چشمِ کلیم
تا ابد جلوہ فشاں برق سرطور رہے

عید میلاد کی یارب ہو مسرت ہر روز
جانِ مسلم ابدی عیش سے مسرور رہے

اے نسیم چمنِ طیبہ سناوہ نغمے
لطف اندوزِ مسرت دلِ رنجور رہے

تو قریبِ رگِ جاں ہو یہ غرضِ اس سے
کہ گنہ گار نہ رحمت سے تیری دور رہے

سازِ نثرِ ما فریب



باغِ جہاں ہے میکرہ عیدِ سی ہے بہار میں
 شیشہٴ بادِ طہور ہے کھٹ بادِ خوار میں
 قہرِ جہاں کی ہے کلیدِ دستِ خطا شعاریں
 کس کو مجالِ دمِ نازِ دنِ رحمتِ کردگار میں
 فردِ عمل کا ہر نذوق بن گیا نور کا طبق
 تھا یکتا مہفرتِ نہاں دیدہٴ اشکبار میں

قلبتِ معصیت میں جلوہ حق نما دکھا
 بدر کے چاند آذہ امیری شبِ مزا میں
 رحمتِ حق نے بار بار سعیِ شمار کی ہزار
 روزِ جزا نہ آئے جس دم مرے شمار میں
 نقشِ قدومِ مصطفیٰ ہیں سرِ راہِ جلوہ زار
 ڈرے ہیں رشکِ آفتابِ دامنِ کوسبار میں
 تابشِ برقِ طور ہے صحنِ حرم میں نور ہے
 عرش کی چاندنی ہے فرشِ روضہ نور بار میں
 جس کے امیں ازل سے تھے آدم و یوسف و مسیح
 ہیں وہ تمام خوبیاں بدر کے تاجدار میں
 سائہِ تہنمِ آفریں بزم میں ہے درود خواں
 صلّ علی کی ہے عدا نغمہ خوشگوار میں
 ساقیِ خلد کے شاربے وہی ہے وہی خمار
 ہے وہی نشہِ ظہور دیدہ ہے گسار میں
 سوئے حرمِ بلا اُسے بابِ کرم دکھا اُسے
 جانِ شکیلِ زار بھی کب سے ہے انتظار میں

دیوانہ خیر البشر



مجھے پروا نہیں آلودہ عسبیاں آنکھوں میں
 یہ کیا کم ہے کہ فرو اُمت خیر البشر ہوں میں
 مجسم حسن بن کر دیدہ پُر شوق میں آج
 قسم تیری محبت کی زسرتا پا نظر ہوں میں

ملووع مہر سے روشن ظہورِ سرورِ دین ہے
 جیسی تو مائل رنگینی حسنِ سحر ہوں میں
 نہ جھوٹے خاکِ راہِ شوق اور کمرِ سرے دامن کو
 مری تعظیم کر دیوانہ خیر البشر ہوں میں
 حضورِ ی کا شرف حاصل ہو دربارِ رسالت میں
 حرکہ ذات سے فی الواقعہ نزدیک تہ ہوں میں
 شہِ معراج کے رنگیں تصور سے یہ عالم ہے
 مجھے سوس ہوتا ہے فرازِ عرش پر ہوں میں
 غمِ مافی غمِ فردا غمِ دنیا غمِ عقبے
 نگاہِ اظہارِ مجھ پر تو سب کے بے خبر ہوں میں
 یہ سب کچھ اسے شکیں اس رحمتِ عالم کا صدقہ ہے
 کہ اہل علم و فن ہوں صاحبِ فکر و نظر ہوں میں



فیضِ عامِ محمدؐ



نہ ہے ادجِ نطقِ کلامِ محمدؐ
 پیامِ خدا ہے پیامِ محمدؐ
 خوشا رفعت و احترامِ محمدؐ
 ہے عرشِ بریں زیرِ کامِ محمدؐ
 محبت سے سرشارِ ظریفِ صداقت
 صداقت سے لبریزِ جامِ محمدؐ

غلام اور آقا کی تمیز مشکل
 نہ ہے حاصلِ فیضِ عامِ محمدؐ
 الہی ہم اور بابِ مہر و وفا کو
 عطا کر وہی صبح و شامِ محمدؐ
 جہاں اُن کے قدموں سے روشن ہے لیکن
 بلند از جہاں ہے مقامِ محمدؐ
 یہ مہرِ درخشاں یہ ماہِ منور
 فروزاں ہے حسنِ تمامِ محمدؐ
 جبینِ فلک اب بھی سوئے زمین ہے
 یہ ہے غالباً احستِ رامِ محمدؐ
 تعین کی حد سے یقیناً ہیں آگے
 جو نظریں ہیں بالائے بامِ محمدؐ
 مصائب میں رہ کر بھی کیا مطمئن ہے
 خوشا فطرتِ شاد کامِ محمدؐ
 کہاں ہم شکیل اور کہاں نعت گوئی
 یہ سب کچھ ہے فیضِ دوامِ محمدؐ

معراجِ حیاتِ جاوداں



وقف تھے قدسی ازل سے جن کی طاعت کے لئے

آئے وہ دُنیا میں دنیا کی ہدایت کے لئے
 وٹے پڑتے ہیں ستارے منتظر ہے آفتاب
 احترامِ آمدِ صبحِ ولادت کے لئے

باعثِ تحقیقِ عالم آپ ہنگامِ ازل
 آپ شاید منصبِ ختمِ رسالت کے لئے
 ہے محبت اُن کی معراجِ حیاتِ جاوداں
 مردِ باہوں اُن پہ تکمیلِ محبت کے لئے
 ہے جتناں برکتِ جزائے عشقِ سلطانِ جنان
 یعنی ہے جنت ہماری ہم ہیں جنت کے لئے
 ہو گئی دوریِ حضورِ خواب میں آئے حضورؐ
 مضطرب کب سے نگاہیں تھیں زیارت کے لئے
 سُن کے محشر میں گنہ گاروں کے نالے اے شکیل
 وہ مقامِ حمید سے آئے شفاعت کے لئے



موجِ مے کوثر



موجِ مے کوثر ہے تو جنت کی ہوائیں
 اللہ رے ارضِ شہ بطحا کی فضا میں
 کیجئے توشہ دیں کے تو تسل سے دعائیں
 ممکن ہی نہیں آپ جو مانگیں وہ نہ پائیں

تفہیم کے قابل ہے مرنے دل کا دھڑکنا
 دیتا ہے یہ دل نام محمدؐ کی صدا میں
 اسے شاہِ مدینہ تری سیرت کی بدولت
 مشہور ہیں اربابِ محبت کی وقایہ میں
 ہے منتظر چشمِ کرمِ نسیمی افسان
 دامنِ شفاعت میں ہیں سر و خطائیں
 یوں پیئے کوئل جاتی ہے رستے ملے عرفاں
 تقدیر ہے اُس کی جسے سرکارِ پلائی
 اے آتشِ دوزخ کے بھڑکتے ہوئے شعلو
 کیا ہو جو گزگار کے آنسو نکل آئیں
 ہے روحِ شکستیل اپنی بہ ہر لحظہ معطر
 آتی ہیں شب و روز مدینہ کی ہوائیں

وجہ تخلیق جہاں



امام المرسلین تم ہو شفیع عاصیاں تم ہو
 دل و جہاں تم یہ صدقے مونس سیارگاں تم ہو
 مری ہستی کی عظمت اس سے بڑھ کر اور کیا ہوگی
 تمھاری خاک پاہوں میں شہ کون و مکان تم ہو
 قسم اس پر سس پیہم کی اے جو دو عطا دالے
 خدا کی رحمتیں اُس پر ہیں جس پر مہرباں تم ہو
 زمانہ فخر کرتا ہے تمھاری ذاتِ اقدس پر
 جہاں ہے تم سے روشن وجہ تخلیق جہاں تم ہو
 مبارک ہوں یہ روزوں کے مقدس دن سماں کو
 زہے قسمت شکیل ان ساعتوں کے قدریں تم ہو

تعمیر زندگی



ادب ہے اسے اور شاد کام رسولؐ
 آ رہا ہے زبیاں پہ نام رسولؐ
 نہ جبا عز و رحمتہ ام رسولؐ
 منزلِ شرف ہے مقامِ رسولؐ
 دیکھئے پھر کمالِ رحمتِ حق
 کچھ طلب کیجئے بنامِ رسولؐ
 درِ تعمیرِ زندگی کی قسم
 ہے پیامِ خدا پیامِ رسولؐ
 اکثر از خود خدا کے نام کے بعد
 آگیا ہے لبوں پہ نامِ رسولؐ
 ذرہ ذرہ ہے شاد ماں تو شکیل
 کیوں ہے محروم فیضِ عامِ رسولؐ

ترے دامن سے ہوا بستگی



دکھا دے جذبِ دل کی اک جھلک عشقِ نبیؐ اپنی
تمنا ہے مدینے میں گزاردوں زندگیاں اپنی

محمدؐ مصطفیٰ کی سب سے اقدس کا کیا کہنا
شرِ دیں بن کے دیا نورِ عبادی سادگی اپنی

خوش قسمت دعائیں دیں مذمت کینے والوں کو
زہے شفقت ہر اک دشمن سے۔ کھی دوستی اپنی

نہیں دنیا میں کوئی مونس و ہمد تو کیا پروا
یہ کیا کم ہے ترے دامن سے بے وابستگی اپنی

یقین ہے ہم گنہ گارِ انِ امت کو کہ محشر میں
نہ دیکھی جائے گی اُن سے فشرِ خاطرِ اپنی

شکیلِ انوسرِ وقتِ رخصتِ ماہِ صیام آیا
خدا پھر لائے گا یہ دن اگر ہے نہ تہ کی اپنی

انجمن ہوش



زاہد تہ مجرم سے کہے ہوش میں آجا
 اسے رحمتِ محبوبِ خدا جوش میں آجا
 اے حسن رخ ساقی کوثر تہ سے صدقے
 میری نگرِ میکدہ بردوش میں آجا

میں تیرے لئے ہوں مراد دل تیرے لئے ہے
 آہا تو اسی جنتِ روپوش میں آجا
 عالم یہ گمنام گار کا ہوگا سرِ محشر
 وہ خود یہ کہیں گے مرے آغوش میں آجا
 تسکین و مددوائے نظرِ خواب میں کب تک
 اک دن تو مری انجمنِ ہوش میں آجا
 اے یادِ شہنشاہِ دو عالم ترے صدقے
 محفل کے لئے خلوتِ خاموش میں آجا
 یہ کس کی تجلی ہے شکیلِ اپنی نظر میں
 سرکارِ مدینہ ہیں ذرا ہوش میں آجا



صل علی کی دُھن



غمِ عشقِ احمد مصطفیٰ مری زندگی میں سمائے جا

تجھے اپنے جذب کا واسطہ مجھے یوں ہی اپنا بنائے جا

شبِ قدر کتنی حسین ہر ثواب انھیں تابشوں کی قسم تجھے
جسے عرش و طور سے ربطہ زد ہی جلوہ بھکود کھائے جا

مرے ہم نشین مرے زاد ایدایہ خمارِ حُبِ رسولؐ ہے

مجھے ہوش آنہ سکے گا اب نو ہزار ہوش میں لائے جا

جدِ ہر آنکھ اٹھا کے میں دیکھ لوں ہوں نظر میں تیری تجلیاں

اس ادا سے اسے مُخِ شاہِ دیں مری چشمِ شوق میں آئے جا

تو شفیعِ حشر ہے بالیقین میں گناہِ کار ہوں غم نہیں

مجھ دے کے مرثدہٗ مغفرت مری ہر خطا کو چھپائے جا

ہے شکیلِ حاصلِ دیں یہی ہونہاں پہلِ علیؑ کی دھن

کسی اور نغمے سے کیا غرض یہی ایک نغمہٗ سنا ہے جا



فرقتِ محمدؐ



موت ہی نہ آجائے کاش ایسے جینے سے
 عاشقِ نبیؐ ہو کر دور ہوں مدینے سے
 فرقتِ محمدؐ میں نوحِ فشاں ہیں یوں آنکھیں
 جیسے تے چھلکتی ہو سرخ آگینے سے
 کون سی دعا ہے وہ جو اثر نہیں رکھتی
 ہاں مگر یہ لام ہے مانگے قرینے سے
 زندگی کے طوفاں میں جبکہ ناخدا تم ہو
 کیوں نہ ہوں خدا والے مطمئن سفینے سے
 اے حسینِ بطنِ اسن ہے یہی خوشی میری
 عمر بھر لگا رکھوں تیرے غم کو سینے سے
 آنکھ بند کرتے ہی ہم تو اسے شکیل اکثر
 چل دیئے مدینے کو آگے مدینے سے!

رحمتِ کامل



نبیوں کے سردار محمد ﷺ نبیوں کے سردار محمد ﷺ

نبیوں کے سردار

حالی صد اسرار محمد ﷺ

آئینہ انوار محمد ﷺ

نبیوں کے سردار محمد ﷺ

نبیوں کے سردار

نبیوں کے سردار

اللہ اللہ جذبِ محبت
خود ہے خدا کو دید کی حسرت
خالق کے دلدار محمدؐ

خالق کے دلدار
نبیوں کے سردار

نُسیق مجسمِ رحمتِ کامل
ہو گئی آساں اُس کی مشکل
جس نے کہا اک بار محمدؐ

جس نے کہا اک بار
نبیوں کے سردار

دردِ محبت نیک ارادے
حق سب لے بخشش کے وعدے
اُمت کے غم خوار محمدؐ

اُمت کے غم خوار
نبیوں کے سردار

بکر حوادث زبیت بد اماں
کیسی ہو جس کیسا طوفاں
نیا کھیون ہمار محمدؐ

نیا کھیون ہمار
نبیوں کے سردار

قاطع ہجران بن کر آؤ
درد کا دریاں بن کر آؤ
جینا ہے دشوار محمدؐ

جینا ہے دشوار
نبیوں کے سردار

نخ پہ شکیل اک نور ہویدا
آنکھ میں ہے طیبہ کا نقشا
دل ہے ترا دربار محمدؐ

دل ہے ترا دربار
نبیوں کے سردار

امینِ پیامِ حق



عالم ہر ایک عالمِ برتر تھیں سے ہے
 تم منظرِ خدا ہو مقتدر تھیں سے ہے
 تزیینِ ماہ و انجم و اختر تھیں سے ہے
 میری شبِ فراق منور تھیں سے ہے
 پھولوں میں تم بہاروں میں تم رنگ و بو میں تم
 دامنِ روزگار معطر تھیں سے ہے

تکمیلِ ذوقِ بادہ گل رنگ کی قسم
 رندوں میں شغلِ زمزم و کوثر تمہیں سے ہے
 یوں تو ہوئے ہزارہ امینِ پیامِ حق
 لیکن فروغِ نامِ پیڑ تمہیں سے ہے
 تم نے سکھائے خلق کو آدابِ بندگی
 یہ اہتمامِ مسجد و منبر تمہیں سے ہے
 تسکینِ اضطراب کے ساماں تو کم نہیں
 لیکن تسلیِ دلِ مضطر تمہیں سے ہے
 محبوبِ ذوالجلال ہو تم اسے شرِ اُمم
 رحمت کا آسرا سرِ محشر تمہیں سے ہے
 توصیف کس زباں سے تمہاری کیے شکایاں
 انساں کی ذاتِ افضل و اظہر تمہیں سے ہے

اے ماہِ مبیں اے ختمِ رسل



اے صَلِّ عَلٰی دِل کی دنیا کچھ اور رہی پائی جاتی ہے

سرکارِ دو عالم کی صورت آنکھوں میں سمائی جاتی ہے

دیوانوں کا جب یہ عالم ہے پھر اُن کی کوشش کا کیا کہنا
جس سمت اُٹھاتے ہیں وہ قدم اُس سمت خدائی جاتی ہے

اے سرورِ دیں اے ہادیِ کُل اے ماہِ میں اے ختمِ مہل
 وہ آپ کا در ہے جس در پر تقدیر بنائی جاتی ہے
 ہوتا ہے کرم کے وعدوں سے سوزِ غمِ فرقت اور فتنوں
 اک آگ بجھائی جاتی ہے اک آگ لگائی جاتی ہے
 آشوبِ قیامت کیا کہیے ہنگامہٗ محشر کیا کہیے
 دیدِ شہِ بطحا کی خاطر یہ بزمِ سجائی جاتی ہے
 نظارہٗ شکیلِ آساں ہے الراسِ عقیقہٗ خامِ نہو
 وہ سامنے خود آجاتے ہیں جب آنکھ اٹھالی جاتی ہے



جہاں حقیقت



زہے جلوہ بے مثال محمدؐ
 خدا خود ہے محو جمال محمدؐ
 قدم چوم لیتا ہے عرش بریں تک
 یہ ہے شانِ ادج کمال محمدؐ

نہ دنیا کی حسرت نہ عقبی کی چاہت
 بس اک آرزوئے وصالِ محمدؐ
 جمالِ حقیقت جمالِ خدا ہے
 جمالِ خدا ہے جمالِ محمدؐ
 خدا کی قسم اُس کی شکل ہو آساں
 جو شکل میں کر لے خیالِ محمدؐ
 ازل سے ابد تک ہر اک دل میں قائم
 خوش عظمت لا زوالِ محمدؐ
 خطا ہر گنہ گار کی حق نے بخشی
 نہ دیکھا گیا انفعالِ محمدؐ
 شکیل اپنی مستی پہ ہے تاز مجھ کو
 کہ ہوں زبرد امانِ آلِ محمدؐ



مساوات آفریں مجلس



سلاطینِ جہاں کے دل میں ارمانِ غلامی ہے
عجب شایانہ دربارِ شہنشاہِ گرامی ہے

بلا میں رُو، مصائبِ دُور، دل مسرور ہوتے ہیں
وہ مسعود و مبارک مصطفیٰ کا نام نامی ہے

ہے اس اُمید پر دل میں یقین مغفرت پیہم
گنہ گاران اُمت کا شفیع شریعی ہے

ہے ساقی شیشہ برکت خلد کی رنگیں قضاؤں میں
لب کوثر ترقی پر جنوں تشنہ کامی ہے

حدِ ادراک سے بالا ہے اور گنبدِ خضریٰ
تہیں بوسِ حرم ہے آسماں دنیا سنامی ہے

تمہی مجلس ہے شاہِ ابواب وہ مہ و ات آفریں مجلس
بہارِ کمالِ ہزاروں مغربی، ہندی و شامی ہے

فقاہِ مسلم کی سنِ حجرہ سے اٹھائے سائبِ ندرت
کہ ہر لب پر فقہ فقہریا حبیبی نعمت ہے

رسائی ہے شکیں اُس صفت میں مدح رسالت کی
جہاں دُعا جہاں خیر و جہاں جیامی، نظامی ہے



مسجدِ ملائک



اے ہادی کل اے ختمِ رسل اے شاہِ اُمم اے سرورِ دیں
 تو صبحِ ازل، تو شامِ ابد، کونین میں تجھ سا کوئی نہیں
 یہ خشکی و دریا تیرے لئے یہ گلشن و صحرا تیرے لئے
 ہوتا نہ جو تو اے فخرِ بشر و اللہ نہ ہوتے اہلِ زمین

مسجودِ ملائک ذات تری معمورِ صداقت بات تری
 ہر روز ترا ہر رات تری اے آئینہ ادراک و یقین
 ہر چند حضورِ تھی لیکن جبریلؑ بھی جرأت کرنے سکے
 اے نورِ مجسم تیرے سوا پہونچا نہ کوئی ساعرشِ بریں
 در بو تری جانب تیز قدم دل پر بھی کبھی اک چشمِ کرم
 اک چشمِ کرم کے صدقے میں ہو جائے یہ دنیا و حسیں
 سرکارِ دو عالم کی صورتِ خلاقِ دو عالم کی طاعت
 نظاروں سے روشن میری نظرِ سجدوں کی نورِ میری حبیں
 رشکِ چینِ افلاک ہے یہ گلزارِ شہِ لولاک ہے یہ
 جنت سے شکیلِ افضل ہونہ کیوں طیبہ کی فضا بطحا کی زمیں



فروغِ زندگی



طلبِ دینوں عطا کر مجھے اے شہِ مدینا
 کہ فروغِ زندگی ہے تری آرزو میں جینا
 مجھے تیرے در کی حسرت تھی مقامِ ظاہری تک
 جو ہمیں یہاں سے نظریں نظر آ گیا مدینا
 قدم اُن کے چومتا ہے بہ ادب خود آ کے رُحال
 جو کھنور میں چھوڑتے ہیں ترے نام پر سفینا
 جو نفس بے یاد رہے ہیں جو قدمِ راہ حق میں
 تری پاکِ زندگی سے کوئی سیکھ لے قرینا
 درِ حق کی جستجو میں درِ مصطفیٰ^{۱۹} پہ چلے
 کہ حرمِ عرشِ رب کا درِ مصطفیٰ ہی زینا
 جو نظر ہے مطمئن ہے جو نفس ہے شادماں ہے
 وہ شکیل جا رہا ہے کوئی جانبِ مدینا

تفسیرِ حیات



فراق و ہجر کے حالات غم کا ماجرا سُن لے
 گزرتی ہے جو دل پر اے شہید و سراسُن لے
 ترسے دیدار کی حسرت تڑپتی سی آنکھوں میں
 کبھی نواک نگاہِ مضطرب کی التجا سُن لے
 اسی آواز میں یہاں ہے تفسیرِ حیات اپنی
 مرے آقا مرے ٹوٹے ہوئے کی صدا سُن لے

زمانے میں کوئی تیرے سوا ایسا نہیں دیکھا
 جو اپنے دشمنوں میں بھی بھلا کہہ دے بُرا سُن لے
 اگر سینے میں دل ہوا ک مسلمان کے تو ایسا ہو
 تڑپ جائے اگر نام محمد مصطفیٰ سُن لے
 ہے ربطِ خالق و مخلوق اُن کی ذات سے قائم
 جو ہیں کہہ دوں تو وہ سُن لیں جو وہ کہہ دیں خدا سُن لے
 ہوا کرتی ہے جن ہونٹوں کو تیرے نام سے جنبش
 اٹھیں ہونٹوں سے اب کچھ شکوہ اہلِ وفا سُن لے
 عیاں ہے تجھ پہ شاید تیری اُمت کی زبوں حالی
 یتیموں کی فغاں سُن لے غریبوں کی دُعا سُن لے
 ذرا یہ ناز کی باتیں شکیلِ آہستہ آہستہ
 نہ جانے کوئی کیا کہہ دے نہ جانے کوئی کیا سُن لے

حریم عرش کی رفعت



مقام فرش و فلک ہی نہیں مقام رسولؐ
 حریم عرش کی رفعت ہے زیرِ کام رسولؐ
 نہ ہے بلندی اعزاز نہ وحشتِ رام رسولؐ
 خدا کے بعد لیا جا رہا ہے نام رسولؐ

حضورِ حق نہیں کچھ امتیازِ شاہ و گدا
 حدیثِ حسنِ مسادات ہے کلامِ رسولؐ
 یہ ربطِ خالق و مخلوق اسے تعالیٰ اللہ
 وہی پیامِ خدا ہے وہی پیامِ رسولؐ
 جو مدعا ہے وہ مل جائے گا بہ حکمِ خدا
 جو مانگنا ہے طلب کیجئے بنامِ رسولؐ
 ذرا تو اپنی طرف دیکھ امتِ غامی
 بڑے خیال میں گزرتے ہیں بیچ و شامِ ہولؐ
 شکستِ عینِ عبادتِ اسی کو کہتے ہیں
 خدا کی یاد ہو دل میں تیریاں پہ نامِ رسولؐ



رندِ انِ مصطفیٰ



دل مُبتلائے اُلفتِ خیرِ الانام ہے
حاصلِ نفسِ نفس کو عروجِ دوام ہے

عالمِ تمام صرفِ درود و سلام ہے
شاید مری زبان پہ محمدؐ کا نام ہے

بہرِ نبیؐ کو گردشِ دوراں سے کیا غرض
دُنیا کے آئندہ میں سحر ہے نہ شام ہے

ختم کیوں سرِ نیاز نہ ہو تیرے حکم پر
تیرا جو حکم ہے وہ خدا کا پیام ہے

زائد ہے بزمِ حشر میں شرمندہ عمل
زندگانیِ مصطفیٰ میں وہی شغلِ جام ہے

دنیا کی دولتوں کی نہیں آئندہ مجھے
مجھ کو تو صرف تیری محبت سے کام ہے

واللہ جزو طاعتِ حق ہے ترا خیال
جو تجھ سے دور ہو وہ عبادتِ حرام ہے

فیضِ نبیؐ سے دشت بھی جنت ہر اے شکیل
کتنا بلند اہلِ جنوں کا مقام ہے



صاحبِ قوسین



چشمے ہیں رواں نود کے طیبہ کی زمیں سے
 ہے بارشِ انوارِ خدا عرشِ بریں سے
 جلوے تھے جو پردے میں نہاں طور پہ موسیٰؑ
 ظاہر ہوئے معراج کی شب اُن کی جبین سے

وہ صاحبِ قوسین ہیں اُن کا قدمِ ناز
 ہے منزلوں آگے حدِ ادراک و یقین سے
 اے کوئے شہنشاہِ دو عالم تیرے صدقے
 بگڑی ہوئی بنتی ہے زمانے کی پیہر سے
 گنجینہ کوئین بھی اُس خاک پہ قرباں
 جس خاک کو نسبت ہے مدینے کی زمیں سے
 سدرہ پہ ہیں وہ آپ مکینِ اوجِ دنی پر
 اور نچا ہے مقامِ آپ کا جبریلِ امین سے
 مشر میں شکیلِ اپنی خطاؤں پہ ہوں نازاں
 اُمیدِ شفاعت ہے مجھے سرورِ دین سے



عطاء کے کجبریا



مدینے کی فضا ہے اور میں ہوں
 درِ خیر الوریؑ ہے اور میں ہوں
 نگاہیں عرش کے جلوؤں میں گم ہیں
 جمالِ مصطفیٰؐ ہے اور میں ہوں

مری ہستی ہے اور خاکِ مدینہ
 جنوں کی انتہا ہے اور میں ہوں
 مکمل کر رہا ہوں دین و ایمان
 ولایتِ مصطفیٰ ہے اور میں ہوں
 غمِ ہجرِ محمدؐ تیرے صدقے
 مرا عہدِ وفا ہے اور میں ہوں
 خدا ہے اور حبیبِ کبریا ہے
 حبیبِ کبریا ہے اور میں ہوں
 مرے عصیاں کی پرکشت ہو رہی ہے
 عطاے کبریا ہے اور میں ہوں
 شکستیل آنے سخن پر کیوں نہ ہونا
 شنائے مصطفیٰؐ ہے اور میں ہوں



سرکارِ مدینہ



اے مرے شکل کشا فریاد ہے فریاد ہے آپ کے ہوتے ہوئے دنیا میری برباد ہے
 بیکیں پہ کرم کیجئے سرکارِ مدینہ
 گردش میں ہے تقدیر بھنور میں ہی سفینہ
 ہے وقت مدد آئیے بگڑی کو بنانے
 : خوں سے بھرا ہے کسی مجبور کا سینہ
 گردش میں ہے تقدیر بھنور میں ہی سفینہ
 چھائی ہی مصیبت کی گٹا گیسوؤں والے
 لاشِ مری ڈوبتی کشتی کو بچا لے
 بیکیں پہ کرم کیجئے سرکارِ مدینہ
 طوفان کے آئنا رہیں دشوار ہے جینا
 گردش میں ہی تقدیر بھنور میں ہے سفینہ
 بیکیں پہ کرم کیجئے سرکارِ مدینہ
 (بشکر یہ فلم غل اعظم)

کملی والے



شکس میں گرے مولا اگر تیرا سہا دل جاے بڑھتی ہوئی موتیاں کشتی کشتی کو ان کے لئے

دل کی کشتی بھنور میں آئی ہے

کملی والے تری دُہائی ہے

یا نبیؐ میری التجا رسن سے تو اگر کُن سے تو خدا سزا سے

میں نے نہ بھر سے ہی نو لگائی ہے دل کی کشتی بھنور میں آئی ہے

کملی والے تری دُہائی ہے

اُچھٹوں میں ہے آج دل میرا کیا کہوں خوف سے نہ جانے کا

چپ رہوں میں تو بے وفائی ہے دل کی کشتی بھنور میں آئی ہے

کملی والے تری دُہائی ہے

ہے دور اسے پہ قاتلہ دل کا تجھ پہ چھوڑا ہے فیصلہ دل کا

تیرے آگے جبیں جھکائی ہے دل کی کشتی بھنور میں آئی ہے

کملی والے تری دُہائی ہے

(بشکریہ فلم پاکلی)

سلام بخمنور سیدنا امام حسینؑ



سلام اُن پر شہید کر بلا کہتے ہیں سب جن کو
 ضیائے قلب و عین مصطفیٰؐ کہتے ہیں سب جن کو
 جنہوں نے جان دے کر، کر دیا اسلام کو زندہ
 ہے جن کی یاد سے اب تک خدا کا نام تابندہ
 وہ جن کے غم مستحکم کا ہے چرخ زمانے میں
 وہ جن کا نام ہے روشن خدائی کا رخانے میں

وہ جن کے خوف سے کاشانہ باطل لرزتے تھے
 وہ جن کے دیدہ بے سی دشمنوں کے دل لرزتے تھے
 وہ جن کی ایک ٹھوکر سے رواں چستے ہوں کوثر کے
 یہ ہے جو تین دن پہلے سے مگر سائے میں خنجر کے
 انھیں کی ذات والا باعث تکمیل ایماں ہے
 لقب جن کا حسین ابن علی شاہ شہید الہ ہے
 نہ کیوں ہر حامی دین میں بھیجے سلام اُن پر
 خدا ہیں جان و دل سے جان و دل والے تمام اُن پر
 یہی وہ تھے جنھوں نے لاج رکھ لی اہل ایماں کی
 بڑھا دی دہریں تو قیر ہر مرد مسلمان کی
 بلا شک عام انسانوں سے بے ادبچا مقام اُن کا
 زمانے کے لئے درسِ مکمل ہے پیام اُن کا
 انھوں نے کر دیا ظاہر حقیقت کس کو کہتے ہیں
 شہادت کا ہے کیا مطلب شہادت کس کو کہتے ہیں
 کبھی رو کے سے طوفان صداقت رک نہیں سکتا
 کسی کا سر کسی انسان کے آگے جھک نہیں سکتا

صدائے سوزِ ماتم



نظرِ وابستہٴ ماہِ حرم ہوتی جاتی ہے
تمامی بزمِ ہستی بزمِ ماتم ہوتی جاتی ہے

طبیعتِ خود بخود دلدادہٴ غم ہوتی جاتی ہے
صدائے دلِ صدائے سوزِ ماتم ہوتی جاتی ہے

ہوائے دہر کی خونناہ افشانی اسے توبہ
خندہاں بیکف بہارِ بزمِ عالم ہوتی جاتی ہے

زمینِ کربلا کے اُف وہ ہیبت ناک نظارے
دلوں سے قدرِ محشر واقعی کم ہوتی جاتی ہے

حریفانِ علیؑ وعدہٴ خلائی کرتے جاتے ہیں
عداوتِ جزوِ خوئے ابنِ آدم ہوتی جاتی ہے

ستم بھی اور پھر بھوکے پیاسوں پر ستم توبہ
کلیجہ کا پیتا ہے چشمِ پر غم ہوتی جاتی ہے

مے کو تر پلاتے ہیں جنابِ مصطفیٰؐ شاید
علیؑ اسفرِ فنا کے رقصے کی صدا کم ہوتی جاتی ہے

فیض رحماں چاہئے



روزِ محشر سرخرو ہونے کا ساماں چاہئے
 دل میں جوشِ الفتِ شاہِ شہیدِ رحماں چاہئے
 جزوِ ایماں ہے محبتِ اہلِ بیتِ پاک کی
 دل میں پیہم خواہشِ تکمیلِ ایماں چاہئے
 سرفروشِ کربلا کی پیروی ہے فرہنگِ عین
 اتباعِ ملتِ محبوبِ یزداں چاہئے
 خود بخود ہو جباتی ہے آسمان ہر مشکلِ شکیل
 ہاں مگر لطفِ محمدؐ فیضِ رحماں چاہئے

شمعِ ہدایت پہ سلام



اے حسین ابنِ علیؑ رب کی عظمت پہ سلام
 ذوقِ ایمان پہ فدا، شوقِ شہادت پہ سلام
 آپ کی ذات نے انساں کو دیا اورج کمال
 مومنِ نوعِ بشر آپ کی رفعت پہ سلام
 دامنِ حق کو نہ چھوڑا ہے باطل کے ستم
 اس تحمل پہ نثار، ایسی شجاعت پہ سلام
 آپ غافل نہ رہے جس سے تیرے خیر بھی
 ایسے سچے پہ سلام ایسی عبادت پہ سلام
 آپ کے پاک ہوسے جو ہوئی ہے روشن
 بزمِ کونین کی اُس شمعِ ہدایت پہ سلام
 اس طرف صرف بہتر تھے اُدھر فوجِ نیرید
 پیکرِ صبر و رضا آپ کی ہمت پہ سلام
 دل وہی ہے کہ ہو جس میں غمِ شبیرِ شکیل
 جو گرے آنکھ سے اُس اشکِ محبت پہ سلام

جمالِ غوثِ پاکؒ



دلربا ہے کس قدر شانِ جمالِ غوثِ پاکؒ
 ہے جہاں شیداے حسنِ بے مثالِ غوثِ پاکؒ
 آنکھ کے پردوں میں بے پردہ نظر آنے لگی
 ہے پس آئینہ تصویرِ جمالِ غوثِ پاکؒ

سر جھکاتے ہیں قدم پر اُن کے قطب و ادب
 ہے مسلم دہریہ بیباہ و جلالِ غوثِ پاکؒ
 میگدہ جیلوں ہے فیضِ ساقیؒ تسنیم سے
 ہے طورِ خلد صبا کے وصالِ غوثِ پاکؒ
 ہے ابد آئینہ اُن کا اقتدارِ غوثیت
 اہل عرفاں میں نہیں کوئی مثالِ غوثِ پاکؒ
 اُن کے اکرام و عطا یا کم نہ ہوں گے تا ابد
 رہتی دنیا تک ہے فیضِ لاندہ الِ غوثِ پاکؒ
 نورِ عرفاں سے ہے سینے پر مدیث کا گماں
 جلوہ فرما دل میں ہے پیہم خیالِ غوثِ پاکؒ
 جذب ہے شکلِ معصومےؒ دل میں شکستیل
 ہوں نمک پروردہ جو دو نواں غوثِ پاکؒ

چادر غوث پاک

نوٹ :- اس سلسلہ میں ایسا نہیں ہے کہ ہر شخص ہر وقت ہر جگہ چادر غوث پاک پہنے ہوئے ہو۔ بلکہ اس سلسلہ میں ہر شخص اپنے اپنے مقام پر چادر غوث پاک پہنے ہوئے ہوگا۔ مثلاً اگر کوئی شخص مدرسہ میں پڑھتا ہے تو وہ مدرسہ میں چادر غوث پاک پہنے ہوئے ہوگا۔ اگر کوئی شخص بازار میں جاتا ہے تو وہ بازار میں چادر غوث پاک پہنے ہوئے ہوگا۔ اگر کوئی شخص گھر میں ہے تو وہ گھر میں چادر غوث پاک پہنے ہوئے ہوگا۔ اگر کوئی شخص سفر میں ہے تو وہ سفر میں چادر غوث پاک پہنے ہوئے ہوگا۔ اگر کوئی شخص بیمار ہے تو وہ بیمار خانہ میں چادر غوث پاک پہنے ہوئے ہوگا۔ اگر کوئی شخص مر گیا ہے تو وہ قبرستان میں چادر غوث پاک پہنے ہوئے ہوگا۔ اگر کوئی شخص اللہ کے دربار میں ہے تو وہ اللہ کے دربار میں چادر غوث پاک پہنے ہوئے ہوگا۔



غلامِ حق ہے یہ نعلِ رحمان کی چادر ہے
 اٹھا کر پہنے یہ محبوبِ سب کی چادر ہے
 ہلوسن و دردی سے کہ چلا ہے قادیان
 یہ چادر غوثِ اعظم شاہِ جیلانی کی چادر ہے

ہے نسبتِ حضرتِ سالمہ میاں کو غوثِ اعظم سے
 قدیر و مقتدر کے فیضِ روحانی کی چادر ہے
 ہے بابِ الشیخ کا دیوانِ خود نہ ملدے بڑھ کر
 رواں بفراد میں اک قطبِ یابی کی چادر ہے
 مجھے بھی یاد فرمائی لیا۔ یہ غوثِ اعظم نے
 جہاں میں ہوں وہاں محبوبِ سبحانی کی چادر ہے
 وہیں عبدالرحیم و افتخارِ اشفاق و زادِ عزیز
 خدا رکھے جس کے جوشِ زبانی کی چادر ہے
 شکیل، یہ مقدر پر مجھ خود شک۔ آتا ہے
 زلفِ پیر۔ ہر شاہِ جیلانی کی چادر ہے



-
- ۱۔ بابِ الشیخ حضرت غوثِ پاک کا دیوانِ خانہ ہے جہاں مقامِ خلیفہ کی جگہ
 ۲۔ حاجی عبدالرحیم صاحبِ بدایوں جو آسان و قابلِ قادر یہ بدایوں کے ایک خاص بیان
 ہیں اور اسی سلسلے میں شامل ہیں۔
 ۳۔ افتخارِ صفا مصنف کے ایک بیوی دوست قبوس سنہ ۱۰۲۰ کے برادرِ خود ہیں جو کراچی میں مقیم ہیں۔
 ۴۔ اشفاق صاحبِ کراچی کے ایک تاجر بزرگ جو قادریہ سلسلے میں شامل ہیں۔
 ۵۔ نامہ صاحبِ بدایوں کے ایک نوجوان جو حضرتِ سالمہ میاں کے مسافر تھے۔ (مرتب ہیں)

ترا سنگِ درِ غریب نواز



جنوں میں کاش ہوا اتنا اثرِ غریب نواز
 نظر اٹھاؤں تو آئیں نظرِ غریب نواز
 مرفدہ ہوں تری رہ گزیرِ غریب نواز
 مری جبین ہو ترا سنگِ درِ غریب نواز
 نہ مجھ کو خواہشِ جنت نہ فکرِ حور و قصور
 بس اک نگاہِ محبتِ اثرِ غریب نواز
 تمھاری بارگہ ناز ہے مری دنیا
 میں اس کو چھوڑ کے جاؤں کہ مھرِ غریب نواز
 شبِ فراق کی پر نور ساعتوں کی قسم
 ترے دیار میں ہوگی سحرِ غریب نواز
 یہ کامیابی بیہم یہ شانِ ادج کمال
 شکستِ مجھ سے نہیں ہے خبرِ غریب نواز

مینخانہ محبوب الہی



آنکھیں ہیں جلوخانہ محبوب الہی
 دل کیوں نہ ہو دیوانہ محبوب الہی
 واعظ تری جنت کی قسم دیکھ تو جا کر
 فردوس ہے مینخانہ محبوب الہی

روشن ہے مجھی پر مرے جینے کی حقیقت
 ہر سانس ہے افسانہ محبوب الہیؐ
 حقا کہ ہے آئینہ الزوارِ دو عالم
 اک جلوہ مستانہ محبوب الہیؐ
 وہ عہدِ خزاں ہو کہ بہارِ اں ہو بہرِ رنگ
 وہاں ہے درِ مے حسانہ محبوب الہیؐ
 گلشن کو اگر دیدہ ظاہر ہی سے دیکھو
 ہر پھول ہے پیانہ محبوب الہیؐ
 دولت ہے نگاہوں میں مگر پا نہیں سکتا
 بد بخت ہے بے گانہ محبوب الہیؐ
 جب فرطِ عقیدت سے شکیل آنکھ اٹھائی
 تھا سامنے کاشانہ محبوب الہیؐ



منتقبت حضرت سلطان العارفين بدایونیؒ



جلوہ حسن آفریں دیکھا	حسن سلطان عارفین دیکھا
صورتِ خواجہ حسن کے شار	مصطفیٰ کا رخ حسین دیکھا
طور سینا بنا مرا سیدہ	دل میں جب آپ کو مکین دیکھا
صرف خوابِ لحد ہے لعلِ یمن	چاند نہاں تہ زمیں دیکھا
فیضِ سلطان عارفینؒ سے شکلیں	
قلب میں جلوہ مبیں دیکھا	

شاہِ مدینہ



بیچ بھنور میں آن پھنسا ہے دل کا سفینہ شاہِ مدینہ

بگڑی ہوئی تقدیر بنا دو

ڈوبتی نسبتا پار لگا دو

ورنہ خدارا مشکل ہے جینا ، شاہِ مدینہ

بیچ بھنور میں آن پھنسا ہے دل کا سفینہ

بیکس کے غم خواہ تمہی ہو

جو کچھ ہو سرکار تمہی ہو

دل کا سکوں جینے کا سہارا دینا ہے سب چھینا شاہِ مدینہ

بیچ بھنور میں آن پھنسا ہے دل کا سفینہ

(بشکریہ فلم درد)